

Christina Paetsch
Fuldastr.31
12045 Berlin

info@christina-paetsch.de
www.christina-paetsch.de

Vita:	2023	NEUSTARTplus-Stipendium, Stiftungskunsthonds, Bonn
	2022	Arbeitsstipendium, Digitale Vermittlungsformate, NEUSTART KULTUR
	2021	Recherchestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
	2017	Künstlerische Objekte und Visionäre Settings „Ernährung in der Zukunft“, Futurium, Berlin
	2016	KAPITAL HEIMAT, Städte im Wandel, Deutscher Künstlerbund, Kuratorin
	2015	Schönheitsfehler, Kunst im öffentlichen Raum, Umweltbundesamt, Dessau
	2010/12	Projektförderung, Freistaat Thüringen, Landesbank Hessen - Thüringen, Sparkasse Mittelthüringen, Theodor-Leitfeld-Stiftung Ahlen
	2012-22	Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur von Berlin. Atelierförderung
	seit 2010	auch kuratorische Tätigkeiten
	2010	Gabriele Münter Preis 2010, (Auswahl) Bundesministerium für Familie, Frauen und Jugend
	2009	Mitglied Deutscher Künstlerbund
	2008	Das schönste Schlagloch Berlins – Interdisziplinäres Projekt auf Berlins Straßen Konsum Heute – Karstadt-Quelle Konzern, Berlin
	2007	Künstlerdorf Schöppingen
	2005	Stipendium Käthe Dorsch Stiftung, Berlin
	2004-05	Studium für Filmschnitt und Sounddesign, Akademie für digitale Medien
	2002	KUBO Kunstpreis für Fotografie, Bremen
	2001	Kunst am Bau, Installation von Großdias im Gewandhaus zu Leipzig
	1999	Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Künstlerinnenförderung des Kultursenats Berlin, Arbeitsstipendium Rosa Reiter, Chalet Lizi, Gstaad Schweiz
	1994-03	Förderung für Fotografie des Senators für kulturelle Angelegenheiten, Berlin
	seit 1992	als freiberufliche Künstlerin tätig
	1992	Meisterschülerin bei Prof. Horst Hirsig
	1991	erste Hautbildfotografien
	1987-90	Residencys in Mexico-City, Guatemala und Bangkok, Thailand
	1985-91	Studium Bildende Kunst, Fachbereich Malerei, UdK Berlin
	1983-85	Studium der Kunstgeschichte an der Technischen Universität Berlin
	1983	Abitur in Berlin
	1963	in Berlin geboren

lebt und arbeitet in Berlin

Einzelausstellungen und Ausstellungs- beteiligungen (Auswahl):	2023	art-gerecht., Berlin Weekly, Berlin (E)
	2022	HABITATE, Kommunale Galerie Schloss Biesdorf, Berlin (K)
	2021	Das Beste aus 20 Jahren, Zagreus Projekt, Berlin (K)
		Still Alive, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
		Hommage an Karl Menzen, Kulturstiftung Schloss Britz, Berlin
		Wahlverwandschaften Part III, KW Rاندlage, Worpsswede
	2020	ausgefallen?, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
	2019	GENAU SO UND ANDERS, Kommunale Galerie Tempelhofmuseum, Berlin (E)(K)
		Von Armen und Beinen, Zagreus Projekt, Berlin (E)
		paperfile #15, oqbo raum für bild wort ton, Berlin
	2018	Kokon und Räderwerk, Galerie Himmelreich, Magdeburg (E)
		DIESEITS UND EDEN, Gegenwartskunst zwischen Himmel und Erde, LBS, Münster Botanics, Exgirlfriend Galerie, Berlin (E)
	2017	HEIMAT?, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
	2016	KAPITAL HEIMAT, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
		SATT, Vollgutlager, Berlin Menschenräume, Kunstverein 68elf e.V., Köln (K)
	2015	transform, Galerie Seitz und Partner, Berlin
		Schönheitsfehler, Umweltbundesamt, Dessau (E)
	2014	Reise ohne Wiederkehr, Galerie Seitz und Partner, MdF (K)(E)
		ABGEMAHNT, 48 Stunden Neukölln– Courage, Berlin
	2013	Das ironische in der Kunst, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
Ich bin Neukölln, 48 Stunden Neukölln, Berlin		
2012	Das Eigene in der Fotografie, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin, MdF	
	Prinzessinnensommer, Galerie Seitz und Partner, Berlin	
	Mieterdämmerung, 7TH BERLIN BIENNALE, KW Institute for Contemporary Art	
	Familie Mensch 2012, Kunsthalle Lindenthal, Köln (K)	
2011	wie gemalt., Kunstmuseum Ahlen (K)	
	Tierisch, Haus der Kunst München (K) Doubleklick reloaded !, Galerie Seitz und Partner, Berlin(E)	
2010	wie gemalt., Kunsthalle Erfurt (K)	
	Vorreiterinnen, Martin - Gropius - Bau, Berlin, Frauenmuseum, Bonn (K)	
2009	Nahtstelle – Galerie Seitz und Partner, Berlin(E)	
2008	Das schönste Schlagloch Berlins – Interdisziplinäres Projekt auf Berlins Straßen KonsumHeute – Eine fotografische Bestandsaufnahme im Karstadt-Quelle Konzern	
2007	Tarnen und Täuschen, Kunstverein Ludwigsburg (K)(E)	
	Digitale Delikatessen, Galerie Caesar und Koba, Hamburg	
2006	Im Schatten des Schönen – Kunstverein Friedrichshafen(E)	
	Beauty Lies, Galerie Caesar & Koba, Hamburg	
	Happy Birthday – Galerie im Kunsthaus, Erfurt, (K)	
	Von zweierlei Herkunft – Galerie Seitz und Partner, MdF (K)(E)	
2004	halbgefrorenes – Galerie Seitz und Partner, Berlin(E)	
	Was vom Tage übrig bleibt – Seyerleinfotografie, Berlin(E)	

Einzelausstellungen und Ausstellungs- beteiligungen (Auswahl):	2003	Der große Ausdruck, Kunsthalle Bremen, Kunst-und Medienzentrum Adlershof, Berlin (K) Bodytravel – Hygienemuseum, Dresden (K) Personal Statments - Galerie im Kunsthaus, Erfurt(E)
	2001	Intime Expeditionen – Badischer Kunstverein, Karlsruhe Haus am Waldsee – Berlin (K)

Arbeiten in priva-
ten und öffentli-
chen Sammlun-
gen:

Commerzbank AG, Frankfurt/Main
Allianz AG, Berlin, München
AXA AG, Köln
Deutsche Telekom AG, Bonn
Sammlung der Landesbank Berlin, Berlin
Artothek des Neuen Berliner Kunstvereins, Berlin
BC Conulting, Berlin
Sammlung DKV, Köln
Sammlung Berliner Bank, Berlin
Sammlung Gewandhaus zu Leipzig
Sammlung Sonntag, Berlin
Mec GmbH, Hamburg
Grimm Holding, Münster

Bibliografie:
(Auswahl)

- Christioph Tannert, Authentizität und Künstlichkeit, Galerie im Tempelhofmuseum, Ausst.Kat 2019
- Klaus-Peter Voigt, Provokation im Himmelreich, Magdeburger Volksstimme, 2019
- Jürgen Raap, *Koch/Kunst/Galerie*, Kunstforum Bd. 263, 2019
- Jürgen Raap, *Kapital Heimat*, Kunstforum Bd. 236, 2016
- Thomas Altmann, Vormägen und andere Idyllen, Mitteldeutsche Zeitung, 2015
- Jürgen Raap, *Schönheitsfehler*, Kunstforum Bd. 233, 2015
- Uli Seitz, *6. Europäischer Monat der Fotografie*, Ausst.Kat Kulturprojekte Berlin GmbH, 2014
- Ralf Hanselle, *wie gemalt.*, Ausst.Kat, 2010
- Dr. Kai Uwe Schierz, *wie gemalt.*, Ausst.Kat, 2010
- Ralf Hanselle, *Vorreiterinnen*, Ausst.Kat. Gabriele Münter Preis 2010,
- Dr. Wolter-Abele, *Tarnen und Täuschen*, Ausst.Kat. Kunstverein Ludwigsburg, 2007
- Kathrin Haasis, *Gegenstände verlieren Ihren Gegenstand*, Stuttgarter Zeitung, 07.07.2007
- Armin Bauer, *Schnitzeldart*, Ludwigsburger Zeitung, 06.07.2007
- Reinhard Schmied, *Happy Birthday*, Ausst.Kat Kunsthaus Erfurt, 2006
- Uli Seitz, *2. Europäischer Monat der Fotografie*, Ausst.Kat Kulturprojekte Berlin GmbH, 2006
- Helmut Voith, *Fotografin zeigt die Ästhetik des Unschönen*, Schwäbische Zeitung, 05.08.2006
- Harald Ruppert, *Phantome der Fleischlichkeit*, Südkurier, 15.08.2006
- Dr. Kai Uwe Schierz, *Berliner Kunstsalon*, Ausst.Kat, 2005
- Almut Schmidt, *Richy uriniert*, Berliner Zeitung, 01.10.2005
- N.N., *Das Auge des Ich - Jagd*, Pressemitteilung der Bundesbeauftragten für Stasi-Unterlagen, BStU, Einladung zur Präsentation der IV. Edition, 30.08.2005
- Brigitte Peukert, *Glanz einer Lichtwiese*, Thüringer Landeszeitung, 16.12.2003
- Detlef Roth, *Kubo Kunstpreis für Fotografie*, Ausst.Kat. Kunsthalle Bremen, 2003
- Dr. Silke Opitz, *Du und Dein Garten*, Ausst.Kat., Kunsthaus Erfurt 2003
- Jürgen Raap, *Essen und Trinken 1, Umdeutung und Ersetzung*, Kunstforum Bd. 159, 2002
- Enno Kaufhold, *Die Schönheitsfarm des Anderen*, FAZ, BS.3., 2002
- Peter Alexander -Fiedler, *Ein Irrgarten der anderen Art*, Thüringer Allgemeine, 05.08.2002
- Wolfgang Leissling, *Zum Schauen bestellt*, Thüringer Landeszeitung, 17.08.2002
- Dr. Enno Kaufhold, *Berliner Kunstszene*, Paris Foto Dezember, 2001
- Annette Thomas, *Goldrausch unterwegs*, Ausst.Kat., 2001
- Dr. Anne Marie Freybourg, *Intime Expeditionen*, Ausst.Kat., Badenscher Kunstverein, 2001
- Dr. Enno Kaufhold, *Farbfotografie III - Abstraktion*, Ausst.Kat., KMZA Berlin, 2000
- Dr. Enno Kaufhold, *Plastische Häutungen*, Ausst.Kat., 2000
- Roland Berg, *Vom Licht gezeichnet*, FAZ, BS.6., 21.07.2000
- Dr. Ursula Prinz, *Kunst im Foyer*, Berlinische Galerie, 1998
- Dr. Enno Kaufhold, *Werkschau 5, Fotoarbeiten u. Installationen*, Senat Berlin, 1997